

24. கண்ணனும் ராதையும் களிப்புடன் ஒருவருக்கொருவர் தன் கோரிக்கைகளைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றனர். தோழி சென்ற பின் கண்ணனும் ராதையும் பல லீலைகள் செய்து மயங்கி மகிழ்கின்றார்கள்.

இராகம் : நாதநாமக்ரிய

தாளம் : ஆதி

ஆ : நி ஸ ரி க ம ப த நி

15-வது மேளகர்த்தாவின்ஷ்

அ : நி த ப ம க ரி ஸ நி

ஜன்யம்

### பல்லவி

கண்ணனும் ராதையும் களித்திருந்தார்கள்  
கண்மணி ராதை கண் சோவடைந்திருந்தது

(கண்)

### அனுபல்லவி

எண்ணும் ராதையின் எண்ணத்தைத் தெரிந்த பின்  
கண்ணன் தன் கோரிக்கையை கனிவுடன் சொன்னான் (கண்)

### சரணம்

ராதையின் தோழிகள் போன பின்பு கண்ணன்  
ராதையுடன் பல லீலைகள் செய்தான்  
கோதையும் மகிழ்ந்து கண்ணனைக் கொண்டாடி  
கோடி நமஸ்காரங்கள் செய்தாள்

(கண்)

**பல்லவி**

I <sub>4</sub>	O	O
; , ஸகீ ரிரீ மா மா மா கண்ணனும் ரா. தை யும் ; , மாக மா பா, மத பதா கண் மணி ரா. தை. கண் நீ, - . (கண்)	; , ஸ மம மா களி த்தி ருந் ; , கம பப ம சோர் வடை ந்	மா; பம மக தார் கள் . . மக பம கரி ஸா தி. ருந் த. து

**அனுபல்லவி**

; , மபக மா பா பா பா; எண்ணும் ரா. தை யின் மா, மாம மா மா மக தபதா கண்ணன் தன் கோரிக்கை. யை ; , . (கண்)	; , பா ப பா எண்ணத்தைத் ; , க மா பம கனி வு டன்	பா பா பா தப தெரிந் த பின் மக பம க ரிஸா சொன். . . . னான்
---	--	--

**சரணம்**

; , ஸரி கரீ ஸா ; ஸா ரிஸ ரா. தையின் தோ ழி கள் ; , காக மாக ரீ ரீ ரீ ரா தை யு டன் பல ; , மபக மா பா பா பா பா கோ. தையும் மகி ழ்ந் து மா, மா, மாஸ மாமா, தப கோ டி ந மஸ் கா ரங் ஸா, - தாள் (கண்)	நீ, ஸ ரிக கரி . போ. ன பின் ; , ரீ ரி பம லீலை கள் ; , பா த பா கண்ணனைக் பதம மக மபாம கள். செய். . . .	ரி கா, கா கா பு. கண் ணன் கா ரீ ஸா; செ ய் தான் பா, பா, தப கொண்டா டி. மக பம கரி கா . . . . .
---	---	---