

அக்னி ஸ்ரீ

14. வகுளாபரணம் மிச்சராபு

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
சு அ ச ச சை

பல்லவி

கருணைக்கடலே கற்பகாம்பிகையே உந்தன்
கஞ்ச மலர்ப்பாதம் தன்னை தஞ்சமென்று நம்பினேன் (கருணை)

அனுபல்லவி

அருமையுடனே உந்தன் பெருமைதன்னயே
அனுதினமும் சொல்லி அழைக்கின்றேன் அறியாயோ(கருணை)

சரணம்

ஓயிலுடன் மயிலாகி கயிலைக்கபாலீசன்
மகிழ் மாதவம் செய்த சயிலேந்திரன் புதல்வி
மயிலாபுரிதன்னில் மகிமையுடன் விளங்கும்
மாயே எனக்கருள் செய்வாயே நீயே (கருணை)

பல்லவி

, மாமக ரிஸஸா ;	ஸரிநி ஸாரி கா ;	, மகமா பா , ம
கரு . ணை .	க . . ட . லே	கற்ப காம்பி
பாத மாப மகமா	, மகமா பா , த நித	பா . தம மா
கை . யே . உந்தன்	கஞ . ச . மலர்	பா தம் தன்
ம கமபா மா	மாக பாம மகரீ ஸரி	க
னை தஞ்ச மென்	று . நம் பி . . னே	ன்

(கருணை)

அனுபல்லவி

, பதபா , ம	தபா மக மா	, பத நி தப த
அருமை யு	டனே உன் தன்	பெ . ரு . மை .
நிஸா நிரி ஸா	, ஸ்ரீக்ரிஸா	ஸா ரி.நி நிரி.ஸா
தன் ணை . யே	அனுதி . ன	மும் . . சொல்லி
, நீநிரி ஸ்நிதா பா	மதபாதம மகரீ ஸரி	க
அழை . க்கின் . நேன்	அ. றி . . யா . . யோ .	.

(கருணை)

சரணம்

, ரி ஸ ரி கமா		மாமகரீ காமா		, மகமா பா , த	
ஒயி லுடன்		மயி . . லா கி		க . யி லைக் க	
பா ,		பாதநி தபமா		, மகமா பா பத	
பா		லீ . . சன் .		ம . கி ழ . மா .	
, ஸரி நீ		ஸா, ரி கா		பா, தபம மகரீ ரீ	
ச . யி		லே ந் தி		த வம் . செய்த	
தபா		மகமா		, பதபா , பம	
புரி		தன்னில்		மயிலா . .	
, நீக்ரி		ஸா		, ப த நி த பா	
மா . .		யே		நிஸ்நி ஸ்ரிஸா	
, மகரி		ரிஸநிஸரி		மஹிமை . யு .	
நீ .		யே		டன் வி ளங்கும்	
				ஸ்நிஸா, ரி. ஸ்நிதா பா	
				மகமநிதபா	
				எ . ன க் க . ரு ள் செய்	
				வா . . . யே	
				க	
				. (கருணை)	