

7. அமர்நீதி நாயனார்

வணிகர் - சேரழநராடு - பழையாரறை - ஆனி - பூரம்

ஒரு சிவணடியார், அமர்நீதியிடம் ஓர் கோவனத்தைத் தந்து பத்திரமாக வைத்துக்கொள்ளச் சொல்லிவிட்டு, தான் நீராடச் சென்றார். கோவணத்தைத் திருப்பித்தர முடியாமல் அது காணக்கிடைக்காமற் போயிற்று, அதற்கீடாக அதனெடை பொருள்கள் போதுமானதென்று அடிகள் கூறவும், அதன்படியே அமர்நீதி பொருள்கள் யாவையும் வைத்தும், தராக தூக்கியே நின்றது பின்னர் மகனுடன் மனைவி நின்றும், தராக தாழாததால், தானே ஏறி நின்றதும் தராகடனே மூவரும் சிவலோகம் சென்றனர்.

ராகம் : தன்யாசி (8)
தாளம் : கண்டசாபு

ஆ : ஸகமபநிஸ்
அவ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

அன்னமும் ஆடையும் அடியார்களிக்கும்
அமர்நீதிக்கருள் செய்ய எண்ணம் கொண்டனை

அனுபல்லவி

கன்னி நதி காவிரியில் நீராடச் செல்லு முன்
கோவணத்தைத் தந்து மறைந்திடச் செய்தீர்

சரணம்

தொலைத்த கோவணத்தின் எடைக்கு ஈடு செய்ய
மனைவி மகன் பொருளுடன் தாமும் தராசில் நிற்க
மலைத்து மானிடர் நோக்க தேவர் பூமாரி பெய்ய
மூவரும் தராகடன் சிவலோகம் செல்வித்தீரே.

பல்லவி

பநிஸ்ஸா	ஸ்நிரி,ஸ் நித ப	கம ப த ப	பமமக கரிஸ
அன்னமும்	ஆ. . . டை . யும்	அடியார்க்க	ளி. க்கும்
ஸநிஸ மகமா	பப பக ம	பநி ஸ் ஸா ரி. நி	ஸா ; ,
அமர்நீ . . . திக்	கருள் செய்ய	எண்ணம் கொண்ட.	னை

அனுபல்லவி

ஸாநி க்ரி.	ஸாபநிஸ்	பநிஸ்ரிஸ்	நீ த பா
கன்னிநதி	கா விரியில்	நீ . ரா . டச்	செல்லு முன்
கா ம ப ப	நீ த பா	பநி ஸ் ஸா	ஸ் ரிஸ்ரி நிஸ்ா
கோவணத்தைத்	தந்து	மறைந்திடச்	செய் . . தீர்

சரணம்

க ம ப பா	॥ பத பா ,	॥ கமப தப	॥ ம கக ரி ஸ ॥
தொலைத்தகோ	॥ வணத்தின்	॥ எடைக்குள்	॥ டு . செய்ய ॥
ஸ ஸஸ ம க	॥ மம மபபம க	॥ கம பா ப	॥ நீஸ் தப ॥
மனைவிமகன்	॥ பொருளு. டன்.	॥ தா . மும் த	॥ ராசில் நிற்க ॥
மகம பா	॥ ப நிஸா ஸ்	॥ ஸ்அம்கரி	॥ ஸ்அ ரி.நி ஸ் ॥
மலைத்து மா	॥ னிடர் நோக்க	॥ தேவர் பூ.	॥ மாரி. பெய்ய ॥
பநிஸ்ஸா	॥ நீஸ் தப	॥ கம பதப	॥ ம க க ரி ஸ ॥
மூ. வரும்	॥ தராசுடன்	॥ சிவலோ . கம்	॥ செல்வித்தீரே ॥